

REGOLAMENTO TROFEO ARZILLI – FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA MAGIA DI SAN MARINO

Premessa

Le presenti regole disciplinano la partecipazione ai concorsi del Trofeo Arzilli, sia per la categoria scena sia per la categoria close-up.

ARTICOLO 1 – Partecipazione e Concorrenti

- a) I concorsi sono aperti a illusionisti, prestigiatori e artisti di arti annesse.
- b) Il numero massimo di concorrenti ammessi è 10 per ciascuna categoria. In casi particolari e per esigenze organizzative o artistiche, l'Organizzazione si riserva la facoltà di ammettere un numero superiore di concorrenti, senza che ciò dia diritto a contestazioni.
- c) L'ammissione al concorso è subordinata alla valutazione e all'approvazione dell'Organizzazione, che si riserva la facoltà di accettare o rifiutare qualsiasi candidatura a proprio insindacabile giudizio.
- d) Il modulo di iscrizione deve essere inviato completo di ogni sua parte entro i termini stabiliti.
- e) I concorrenti iscritti oltre il 31 gennaio non hanno garantito l'inserimento nei materiali promozionali ufficiali del Festival, inclusi locandina e applicazione del congresso.
- f) Il concorrente è tenuto a fornire fotografie artistiche in alta qualità al momento dell'iscrizione.
- g) In caso di mancato invio o materiale non idoneo, l'organizzazione potrà reperire autonomamente immagini da fonti pubbliche, senza possibilità di contestazione.
- h) Il concorrente autorizza l'utilizzo delle immagini per finalità promozionali.
- i) La partecipazione implica accettazione integrale e senza riserve del regolamento e delle decisioni di Giuria e Organizzazione, che sono definitive, insindacabili e inappellabili.

ARTICOLO 2 – La Giuria

- a) Sono previste due giurie (scena e close-up), composte da 7 a 9 giudici.
- b) Ogni giuria è guidata da un Presidente.
- c) L'Organizzazione si riserva la facoltà di modificare la composizione della Giuria in qualsiasi momento.
- d) Il giudizio della Giuria è definitivo, insindacabile e non contestabile.

ARTICOLO 3 – Categorie

- a) Le categorie includono:
Scena: Manipolazione, Magia Generale, Grandi Illusioni, Magia Comica, Mentalismo
Close-up: Cartomagia, Micromagia, Magia da Salotto
- b) La Giuria può modificare la categoria del concorrente.
- c) È consentita la partecipazione a entrambe le categorie esclusivamente con numeri differenti.

ARTICOLO 4 – Performance nel Concorso

- a) Ogni concorrente è responsabile del proprio numero e dei diritti di esecuzione.
- b) Durata delle esibizioni:
Scena: 4–10 minuti
Close-up: fino a 5 minuti
- c) Il rispetto dei tempi è parte integrante della valutazione. Eventuali sforamenti sono gestiti

a discrezione della Giuria.

- d) Sarà squalificato chi presenta un numero copiato.
- e) Non sono ammessi numeri con volontari pre-organizzati.
- f) Il numero ha inizio con ingresso in scena o musica.
- g) Il concorrente deve eseguire il numero presentato nel video. Variazioni non autorizzate possono comportare esclusione.
- h) L'Organizzazione può escludere concorrenti per comportamento scorretto o mancato rispetto delle disposizioni.
- i) Prove: massimo 15 minuti. Ritardi comportano perdita della prova.
- j) L'ordine di esibizione è stabilito dall'organizzazione.
- k) Il concorso non viene registrato dall'organizzazione.
- l) Riprese consentite solo previa autorizzazione e limitate alla propria esibizione.
- m) Le richieste di chiarimento devono essere rivolte al Presidente di Giuria entro i tre giorni del Festival.
- n) Dopo tale termine non saranno accettate contestazioni.

ARTICOLO 5 – Premiazioni e Riconoscimenti

- a) Il Trofeo Arzilli sarà assegnato esclusivamente al concorrente che avrà ottenuto un punteggio pari o superiore a 85 punti.
- b) Il vincitore del Trofeo Arzilli (≥ 85 punti) riceverà il Trofeo e il premio in denaro di €1000.
- c) In presenza di un vincitore del Trofeo Arzilli, il secondo classificato riceverà un "Premio Speciale della Giuria", consistente in una targa.
- d) Qualora nessun concorrente raggiunga il punteggio minimo di 85 punti:
il Trofeo Arzilli non verrà assegnato
non verrà assegnato il premio in denaro
il concorrente con il punteggio più alto riceverà esclusivamente il Premio Speciale della Giuria
- e) Non sono previsti ulteriori premi di classifica.
- f) La Giuria e l'Organizzazione si riservano la facoltà di assegnare ulteriori premi o riconoscimenti.
- g) Il premio in denaro sarà erogato entro 120 giorni secondo le tempistiche amministrative dell'organizzazione.
- h) Il vincitore scena si impegna, se richiesto, a esibirsi nel Gran Gala del Festival.
- i) Il vincitore close-up si impegna, se richiesto, a esibirsi nel Gala Close-up dell'edizione successiva.
- j) Tali esibizioni sono a titolo gratuito.

ARTICOLO 6 – Disposizioni Finali

L'Organizzazione, il Presidente di Giuria e la Giuria si riservano la facoltà di interpretare il regolamento e adottare decisioni anche in deroga.

Tali decisioni sono definitive, insindacabili e inappellabili.